



Вести «Абрау-Дюрсо»

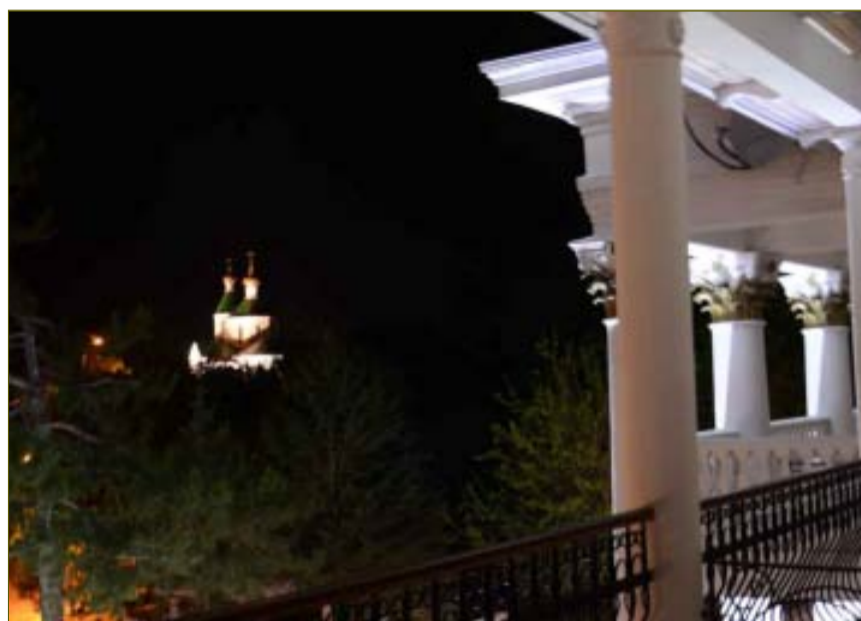
Почти 100 лет это путешествие оставалось лишь несбыточной мечтой

«Благодаря этому великолепно организованному путешествию мы смогли открыть для себя красивую семейную историю. Абрау-Дюрсо – больше не мечта, оно стало реальностью.»

Николь Дравиньи. Из книги отзывов Абрау-Дюрсо



1) Виктор Дравиньи. 2) Берта Дравиньи. 3) Роже Дравиньи.
4) Эрнест Дравиньи, отец Франсуа (8).
5) Робер Дравиньи, дед Дени (9) и Даниэля (10).
6) Андре Дравиньи, отец Клода (11). 7. Антуанетт Дравиньи.



14 мая 2012 года по приглашению Русского Шампанского Дома и лично г-на Титова в Абрау приехали внуки и правнуки Виктора Дравиньи.

Их приезд в Абрау чем-то напоминал первое путешествие Виктора. К Абрау-Дюрсо они подъезжали поздно вечером и, хотя сегодня дороги освещаются, и по склонам несутся не лошади, а современные машины, ощущение легкой тревоги во время подъемов и спусков среди темных гор остается. До самого утра место, в которое они приехали, оставалось некоторой загадкой. Лишь освещенная макушка церкви хорошо виднелась из-за деревьев.

А утром Абрау-Дюрсо предстало перед ними всей красотой. Начиная с вида, открывающегося с балкона ресторана гостиницы «Империял».



Потомки Виктора Дравиньи открывают для себя Абрау-Дюрсо

До последнего времени они знали об Абрау-Дюрсо только из книги воспоминаний «Россия моего детства. 1906-1919 гг.» сына Виктора Дравиньи, Робера. Теперь у них появилась возможность сравнить эти мемуары с реальностью. Об этом мы Вам и расскажем в нашем фотоотчёте.



Утро на балконе с балкона ресторана гостиницы «Империял».



Первые шаги по дороге к заводу, который был построен при их деде.

Иллюстрация из книги воспоминаний Робера Дравиньи:



«От этой фотографии нас отделяет целый век. Мой дед был бы восхищен, узнав, что дело, начатое им, имеет такое продолжение. Что касается меня, то я увидел подвалы, техническому оснащению которых могли бы позавидовать многие французские виноделы. Наши слова восхищения такой великолепной реализации проекта, который позволяет всему краю получить завидное качество жизни. Мои поздравления!»

Клод Дравиньи (май 2012 г.)

«У меня сохранилось несколько писем, из которых становится известно, что в 1910 г. Подвал назывался «Подвал игристых вин», а уже в 1913 г. «Подвал шампанских вин». Как бы там ни было, но при моем отце игристые вина в Абрау-Дюрсо всегда производились по методу «шампенуаз». Мой отец пригласил из Реймса и Эперне 8 специалистов, которые приехали в Абрау-Дюрсо со своими семьями и работали под его началом. Из Франции выписывалось оборудование, пробки, мюзле, скобы и даже бутылки.»

«Россия моего детства. 1906-1919 гг.», Робер Дравиньи

В легендарных тоннелях Абрау-Дюрсо

Также, как и его дед Виктор, Клод Дравиньи тщательно изучал и можно сказать проверял технологические процессы создания шампанского.

Закладка именного шампанского

Каждый из гостей заложил свою именную бутылку и рядом с подписью Виктора Дравиньи на этикетке, оставил свою с фамилией Дравиньи.

Дегустация

Клод очень внимательно и с большим пониманием дегустировал шампанское из линейки «Виктор Дравиньи». Вряд ли Виктор Дравиньи мог предположить, что сто лет спустя в том же самом месте его внук будет пробовать вино «Абрау-Дюрсо», названное его именем.

Дом Дравиньи в Абрау

«В Абрау у Дравиньи был большой двухэтажный дом (он состоял из одиннадцати комнат, кухни и ванных комнат). Дом окружал прекрасный сад, в котором благоухали розы и где любили играть дети, а за садом находилось целое фермерское хозяйство: свинарник, конюшня, курятник, там же содержались лошади, коза и кролики.»

«Россия моего детства. 1906-1919 гг.», Робер Дравиньи



«Я был счастлив увидеть места, где провел детство мой дед Робер. Как жаль, что из-за революции и войны этот красивый дом был разрушен.»

Дени Дравиньи (май 2012 г.)

«Может быть, мой дед и позабыл название некоторых улочек, но он всегда своими корнями оставался в Абрау-Дюрсо и России. Его детские воспоминания были главной темой наших бесед. Приезд сюда – для меня был наилучшей возможностью воздать ему должное, также как и Виктору Дравиньи, чье мужество всегда восхищало меня.»

Даниэль Дравиньи (май 2012 г.)

В окрестностях Абрау и на виноградниках**Поездка в Новороссийск**

«Когда мне говорят о Новороссийске, я не могу не думать о том рискованном приключении, которое пережил мой дед Робер. Оказаться таким юным в пансионе, когда связь с родителями осуществлялась лишь по извилистой ухабистой горной дороге, по которой порой можно было проехать лишь благодаря инстинкту и чутью лошадей. Какой риск и какая смелость!»

Даниэль Дравиньи (май 2012 г.)

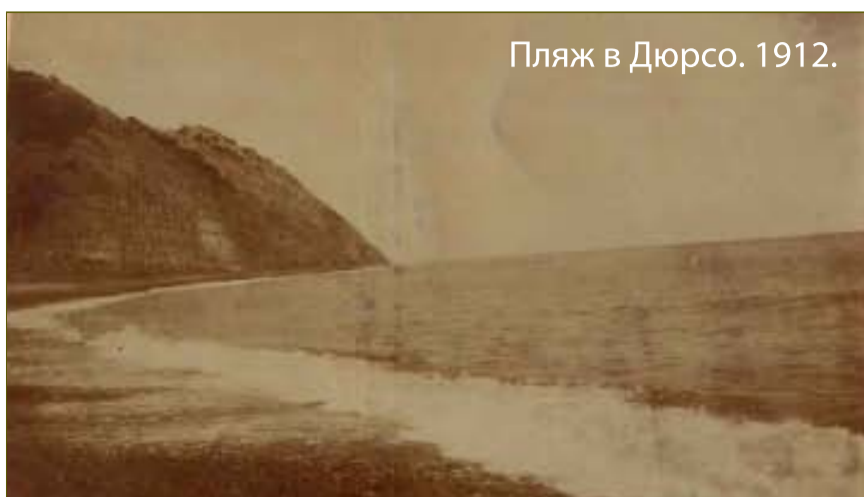


Эта фотография из Новороссийска хранится в семейном альбоме Дравиньи. Она была сделана 100 лет назад.



А эта, сделанная в 2012 году, останется в новом альбоме семьи Дравиньи.

Поездка в Дюрсо



Пляж в Дюрсо. 1912.



Пляж в Дюрсо. 2012.

«Этот пляж не имел ничего общего со знакомыми нам пляжами во Франции. Это было равнинное место, окруженное горами, покрытое крупной галькой и практически дикое. Только где-то на краю пляжа располагалось маленькое пристанище турецких рыбаков. Дни, проводимые в Дюрсо, были для нас наполнены радостью и счастьем. Маленькая речушка Дюрсо в этом месте впадала в море, и мы пускали по ней кораблики. Поскольку пляж был ровным, может быть, только с небольшим наклоном, мы могли забавляться в море столько, сколько хотели, без какого бы то ни было риска».

«Россия моего детства. 1906-1919 гг.», Робер Дравиньи



Мы воспользовались этим рассказом о пляже и приготовили нашим гостям бумажные кораблики с символикой «Абрау-Дюрсо». Конечно, мы рассчитывали на то, что этот сюрприз вызовет волнительные ощущения, но не предполагали, что все семейство Дравиньи с таким детским восторгом пустится запускать эти кораблики, соревноваться, дурачиться, и если бы время было не ограничено, казалось, они бы игрались с ними вечно, а уж бросание камешков в ту самую речку Дюрсо вызвало настоящий азарт.



«Представляю, как семейство Дравиньи запускало рикошетом камешки по воде. Именно это мы и проделали с огромным удовольствием сто лет спустя.»

Клод Дравиньи (май 2012 г.)



Творчество Дравиньи



В арт-галерее Абрау-Дюрско Дравиньи предложили кисти и краски и попросили на бумаге оставить свои автографы с зарисовками.

Конечно же, они не художники, но в этих почти детских рисунках, они, именно как дети, выплеснули свои искренние впечатления.

А на знаменитой белой птице, рядом с известными именами теперь будут и подписи потомков Дравиньи.

Кубанская кухня в ресторане Terrasse di lago

Наших гостей каждый день удивлял изысканными блюдами шеф-повар ресторана Сергей Альшевский.

Но самым запоминающимся стал обед в русско-кубанских традициях. А блюдо, которое произвело на них неизгладимое впечатление – селёдка под шубой. Сергея подробно расспрашивали о тонкостях этого рецепта, чтобы потом воспроизвести его на французской земле.



Экскурсия на вертолёте

Когда составлялась программа для Дравины, сложно было себе представить, что Клод Дравины и его супруга Николь, которой недавно исполнился 81 год, полетят вокруг Абрау на вертолёте. Но когда им сказали, что их племянникам подготовлено такое развлечение, они не высказали ни малейшего сомнения в готовности взлететь над Абрау. И этим чем-то напомнили Бабушку Сулье. Свое путешествие в Абрау она совершила ровно сто лет назад.

«В сентябре 1912 г. в связи с предстоящим рождением Антуанетт в Абрау приехала наша бабушка по материнской линии, вдовствующая Мадам Сулье. Это была женщина довольно крупного телосложения очень энергичная, которая не побоялась в возрасте 70 лет совершить путешествие из Реймса в Новороссийск. Не следует забывать, что в ту эпоху не было еще самолетов, и она преодолела это расстояние по железной дороге и на пароходе.»

«Россия моего детства. 1906-1919 гг.», Робер Дравины



Так семья Дравины путешествовала в начале XX века.



А так его потомки облетали Абрау-Дюрсо сто лет спустя.



Такими озеро и море Виктор Дравины никогда не видел.

Прогулка на яхте

Во время пребывания Дравины в Абрау все благоволило им и в первую очередь погода. День, когда они вышли в море на яхте был чудесным. Штиль. Мягкое солнце. Теплый легкий ветерок. Казалось, что Черное море на время стало Адриатическим: прозрачная вода была ярко бирюзового цвета.

Яхта отошла от берега метров на 800, как вдруг капитан сказал: «Смотрите!» и заглушил мотор. Вокруг резвилось два семейства дельфинов, они подплыли очень близко, и было такое впечатление, что специально для нас они устроили настоящее представление с параллельными прыжками и кульбитами. Зрелище, от которого невозможно было оторваться, а дельфины и не собирались его заканчивать. Дравины были уверены, что они передают привет от дедушки Виктора. И, конечно же, за это и были подняты бокалы шампанского «Виктор Дравины».



Встреча с Борисом Титовым

Борис Титов устроил ужин в честь потомков Виктора Дравиньи. Он очень эмоционально и с большим вдохновением рассказывал о том, что было сделано в Абрау-Дюрсо за последние годы. Сегодня большое внимание уделяется изучению и сохранению исторического наследия, и, конечно же, факты, недавно открывшиеся и проливающие свет на роль Виктора Дравиньи в рождении российского шампанского, не могут никого оставить равнодушным. Виктор Дравиньи добился такого качества, что его вино стали сравнивать с лучшими французскими образцами, а за свое усердие он получил именные подарки от Николая II (золотой портсигар с бриллиантовым орлом и золотые часы), которые до сих пор бережно хранятся потомками.



Приезд потомков Виктора Дравиньи пополнил богатую историю Русского Шампанского Дома «Абрау-Дюрсо» еще одной знаменательной страницей, а их впечатления и отзывы навсегда останутся среди памятных записей наших гостей.



«Сто три года назад мой отец, сын Виктора Дравиньи, появился на свет на этой земле. Для меня это очень волнительный момент.»

Клод Дравиньи

«Открывая прошлое, мы с огромной радостью прошли по подвалам Абрау-Дюрсо. Именно сюда на неизвестную землю приехал Дед Виктор. Мы никогда не сможем забыть эти исключительные моменты и внимание, с которым нас принимали. Большое спасибо.»

Клод и Николь Дравиньи

«Я очень счастлив и одновременно взволнован, понимая, что ступаю по следам своего прадеда. Очень радостно видеть, с каким огромным профессионализмом русские продолжают его работу. Я желаю долгой жизни этой компании. Большое спасибо за оказанный прием и это потрясающее путешествие.»

Изабелль и Дени Дравиньи

«Наконец я осуществил свою давнюю более чем сорокалетнюю мечту – посетить страну, в которой жил мой дед Робер Дравиньи, второй сын Виктора Дравиньи. Я совершил это путешествие также и в память о моем отце Роже Дравиньи, который мечтал увидеть Абрау-Дюрсо. Я счастлив видеть, какая проделана работа и в какой степени и сегодня Виктор Дравиньи здесь присутствует. Спасибо моим русским друзьям.»

Даниэль Дравиньи

2010 год: визит Франсуа Дравиньи

Первыми потомками Виктора Дравиньи, которые посетили Абрау-Дюрсо, были Франсуа Дравиньи с супругой Жаклин.

Это было в ноябре 2010 г. Они приехали на торжества, посвященные 140-летию Русского Шампанского Дома «Абрау-Дюрсо». Именно они проложили дорогу для остальных.

Но в их распоряжении был всего лишь один день и, к сожалению, они не успели по-настоящему познакомиться с местом, которому дед Виктор отдал большую часть своей души и жизни.

Тогда еще шампанское «Виктор Дравиньи» не выпускалось и на берегу Черного моря в Дюрсо они отмечали свой приезд другим вином, но также «Абрау-Дюрсо»

На втором фото справа: Борис Титов вручает Франсуа Дравиньи памятный подарок – картину с изображением озера Абрау.



2011 год: выставка винного туризма «Вино-Пасьон»



Президент Фонда «Наследие Абрау-Дюрсо» Ю.Б.Титов, Франсуа и Клод Дравиньи.



Эрве Жестин и семья Дравиньи.

В мае 2011 года Русский Шампанский Дом «Абрау-Дюрсо» знакомил французов со своей историей на выставке в Эперне, в Шампани.

Мы с благодарностью возвращали свой долг Виктору Дравиньи и рассказывали об этом талантливом шампанисте на его родине.

На стенде, посвященном его работе и достижениям в Абрау, соединились прошлое и настоящее. На фоне старых фотографий с изображением Дравиньи встретились его внуки Клод и Франсуа и продолжатель традиций, заложенных в начале 20 века, известный французский энолог Эрве Жестин.

Сегодня именно он колдует в Абрау-Дюрсо над созданием таинственного игристого напитка. Это своеобразная эстафета, которую Виктор Дравиньи передал через 100 лет.