



Вести «Абрау-Дюрсо»

Дорогие друзья!



Вот и еще одно лето осталось позади: отпуска, солнечные веранды кафе, пикники с друзьями... А для нас эти три теплых месяца были насыщены яркими и приятными событиями, связанными с работой.

Летом зреет наш виноград – самое значимое в любом вине, особенно в таком тонком и сложном, как наше шампанское.

Летом в Абрау-Дюрсо приезжают сотни тысяч туристов! Мы еще не подводили итоги (ведь впереди сентябрь – настоящий бархатный сезон), но уже сейчас можно сказать, что в этом году мы продолжаем сохранять за собой лидерство в области винного туризма в мире. И это не удивительно, ведь мы каждый день приближаем Абрау-Дюрсо к стандартам курорта европейского уровня.

Приятно отметить, что все больше наших друзей – Послов журналистов, и просто посетителей интересуется нашими начинаниями, а значит, мы на правильном пути!

Обо всем, что сделано в этом сезоне, читайте в летнем дайджесте новостей «Абрау-Дюрсо». О том, как мы стали партнерами игр в Сочи 2014, и что мы планируем выпускать тихое вино под маркой «Абрау-Дюрсо», и ещё о многом другом.

Приятного вам чтения и до встречи в декабре.

Борис Титов
Глава Русского
Шампанского Дома
«Абрау-Дюрсо»



14.06.2011

Land-art фестиваль в Абрау-Дюрсо

В России может появиться еще одна культурная столица: несколько лет назад о своих амбициях заявила Пермь, теперь с грандиозными планами выступает Абрау-Дюрсо. На выходных в этом туристическом местечке между Анапой и Новороссийском открылся Land-art фестиваль. Там он проходит уже второй раз, но только в этом году на него обратили внимание.



20.06.2011

Художники построили пьянящий парк

На южном побережье появился музей под открытым небом. Скульптура-стул в форме бутылки шампанского? Лабиринт, в центре которого притаился Бахус? Лоза, превратившаяся в животных? Это не пьяный бред, а пьянящий арт. Точнее, первый в России музей под открытым небом с винным подтекстом. Его возвели художники в рамках второго фестиваля ленд-арта на озере Абрау, вокруг которого располагаются исторические плантации виноградников. Фестиваль под градусом оценил «МК».



01.07.2011

Официальный поставщик игр 2014 года

На зимних Играх 2014 года будут представлены производители алкогольных напитков. В четверг Оргкомитет по проведению сочинской Олимпиады и ЗАО «Абрау-Дюрсо» заключили соглашение, согласно которому один из ведущих российских производителей игристых вин станет официальным поставщиком шампанского на Олимпийских играх 2014 года. Первые бутылки с новой этикеткой появятся в продаже в 2012 году. Олимпийская линейка «Абрау-Дюрсо» будет идти параллельно с обычным, «неолимпийским» шампанским, производство которого сокращать компания не планирует. За период с 2012 по 2014 год ЗАО планирует реализовать около 10 млн бутылок по розничной цене 240 рублей (текущий объем реализации продукции «Абрау-Дюрсо» – 13 млн бутылок в год, выручка – более 2 млрд в год).



18.08.2011

«Абрау-Дюрсо»**планирует провести IPO на ММВБ**

Производитель игристых вин «Абрау-Дюрсо» планирует провести IPO на ММВБ в конце 2011 - начале 2012 года. Компания предложит инвесторам 15% акций и рассчитывает привлечь от 15 миллионов долларов, основываясь на предварительной оценке всей компании минимум в 100 миллионов долларов. «Главное для нас – это не финансовые ресурсы, а прежде всего, получить точную оценку своего бизнеса. Нам важно определить ресурс, который заключается в самом бренде – «Абрау-Дюрсо», стоимость бренда», – цитирует Reuters основного владельца компании Бориса Титова.

Коммерсант

06.07.2011

«Абрау-Дюрсо» пришлось ко дворцу

Как выяснил «Ъ», Шампанский Дом «Абрау-Дюрсо» Бориса Титова покупает у бизнесмена Александра Пономаренко виноградники и строящуюся винодельню под Геленджиком. Это часть элитного гостиничного комплекса, получившего известность как «дворец Путина». Новый собственник обещает не спекулировать на этом: местные вина будут выпускаться под брендом «Абрау». Господа Титов и Пономаренко подтвердили «Ъ», что сделка завершится после одобрения Федеральной антимонопольной службой. Компания SVL Group Бориса Титова подписала соглашение со структурами Александра Пономаренко о приобретении 100% ООО «Лазурная ягода». Обществу принадлежит 27 га виноградников, 33 га земель сельхозназначения и права аренды на 160 га земель поселений, где ведется строительство винодельни и шато для дегустации вин.



26.07.2011

Российское игристое вино**«Абрау-Дюрсо» будет продаваться в Лондоне**

Винодельня из Абрау-Дюрсо с более чем вековой историей предпринимает попытку доказать Западу, что Россия может производить не только дешевую продукцию для собственных нужд, но также и элитное «шампанское». Винодельня с берегов озера Абрау направила две паллеты вина британской компании Berkmann Wine Cellars для продажи в лондонских ресторанах. «Это отличный шанс для нас, так как мы не слишком известны за границей, но мы думаем, наш бренд является великим как с позиций качества, так и с точки зрения своей истории», – сообщил газете The Moscow News Борис Титов, владелец Абрау Дюрсо.



25.08.2011

**Шипучее вдохновение и оттенки акрила:
1-ый литературный фестиваль в Абрау-Дюрсо**

Арт-директор Русского Шампанского Дома «Абрау-Дюрсо» Екатерина Попова собрала именно молодых и маститых драматургов в Абрау-Дюрсо, а не прозаиков. Тяжеловесы – это, конечно, Вячеслав Дурненков (не путать с братом Михаилом), Юрий Клавдиев и Максим Курочкин, нашумевшие своими экспериментами в фарватере «Новой драмы», а ныне – признанные драматурги и сценаристы. Другие участники фестиваля: Анастасия Брауэр, Наталья Ворожбит, Мария Зелинская, уже упоминавшаяся Екатерина Попова, Ярослава Пулинович, Гульнара Сапаргалиева и Олег Шишкин (ведущий вечера). Каждый из них в течение недели работал над рассказом на жутко оригинальную тему – «Истории, которые могут случиться в Абрау-Дюрсо».

Тихо, «Абрау-Дюрсо» представляет!

Русский Шампанский Дом «Абрау-Дюрсо» приобрел новый актив, который позволит наладить выпуск тихого вина под маркой «Абрау-Дюрсо».

В ближайших планах у нас – вернуться к производству так называемых тихих вин, которые завод «Абрау-Дюрсо» выпускал до 1917 года. Компания SVL Group, которой принадлежит 58 % акций «Абрау-Дюрсо», приобрела 27 гектаров виноградников и строящиеся под Геленджиком винодельни. Эта сделка позволит нашей компании в следующем году войти в сегмент производителей столовых вин.



Стоимость покупки не разглашается, однако президент Союза виноградарей и виноделов России Леонид Попович считает, что она составляет 5 – 10 миллионов евро. «Насколько мне известно, эти виноградники создавались под руководством итальянских виноделов и сформированы в основном из итальянских саженцев европейских сортов, которые позволяют создать интересные, узнаваемые вина. Это молодые виноградники, им не больше двух лет, и очень хорошо, что они попали в руки человека, который с самого начала знает, что хочет получить», - говорит Леонид Попович.

Названия сухих столовых вин, которые будут производиться в Геленджике, уже известны. Новая линейка будет именоваться «Абрау». В нее войдут «Абрау Рислинг», «Абрау Каберне» и «Абрау Шардоне». Розничная цена составит около 500 рублей (чуть больше 30-ти долларов) за бутылку.



Мы стали поставщиком игр в Сочи 2014



Старейший производитель игристых вин в России – компания «Абрау-Дюрсо» – стала поставщиком Игр 2014 года в Сочи в категории «Игристые вина». Соответствующее соглашение было подписано президентом Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрием Чернышенко и главой дома «Абрау-Дюрсо» Борисом Титовым.



Соглашение предполагает, что с 1 января 2012 года «Абрау-Дюрсо» начнет поставлять в магазины специальную серию игристого вина, сделанного по методу шармат, с новой этикеткой и отличительными знаками «Поставщик игр в Сочи в 2014 году». Всего же до 2014 года «Абрау-Дюрсо» планирует поставить на рынок более 10 млн бутылок «олимпийского» игристого вина, причем рыночная цена бутылки будет начинаться от 240 рублей.



Кроме того, специально к 2014 году будет выпущена лимитированная партия «Абрау-Дюрсо», сделанная по классической шампанской технологии. Это вино было заложено еще в 2008 году из урожая 2007 года и к XXII Олимпийским зимним играм достигнет шестилетней выдержки.

Президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко резюмировал:

«Игры в Сочи привлекают все больше компаний-лидеров рынка, и сегодняшнее событие, когда к команде поставщиков Оргкомитета «Сочи 2014» присоединится компания «Абрау-Дюрсо», в очередной раз это доказывает. «Абрау-Дюрсо» – компания с многолетней историей, чьи вина популярны не только в России, но и в мире. Надеюсь, что во время Игр мы будем как можно чаще поднимать бокалы с этим прекрасным напитком за успехи нашей олимпийской сборной».

«Абрау-Дюрсо» и «Последняя сказка Риты»



«Абрау-Дюрсо»
впервые снялось
в кино.

Им стал новый фильм
нашего Посла
Ренаты Литвиновой
«Последняя
сказка Риты».



Удивительно:
кино выйдет только
в январе 2012 года,
а вы уже можете
увидеть кадры
со съемок.

Выставка «Jaguar summer museum 2011»

Лето – вот настоящее время для того, чтобы пить холодный брют «Абрау-Дюрсо», и многие про это правило помнят.

Британская супермодель, муза Джорджа Харрисона Патти Бойд открыла выставку «Jaguar summer museum 2011» в Столешниковом переулке и подняла за успех бокал нашего розового брюта. К ней присоединились Андрей Макаревич, Владимир Матецкий, Татьяна Навка, Виктор Ерофеев, Стас Намин.



Land-art на берегу озера

Land-art – это направление в искусстве, возникшее в США в 60-е годы. Главная его особенность в том, что оно основано на использовании реального пейзажа в качестве главного художественного материала и объекта. Условие организаторов фестиваля – создаваемые скульпторами произведения должны быть неразрывно связаны с природным ландшафтом Абрау-Дюрсо и темой шампанского.

12 современных российских скульпторов, в том числе участники «Архстояния», приехали в Абрау-Дюрсо за неделю до открытия арт-фестиваля, чтобы создать свои арт-объекты. Художественными средствами для них станут природные материалы из экосистемы Абрау-Дюрсо.

Екатерина Попова, куратор арт-фестиваля в Абрау-Дюрсо:

«Камни, дерево, виноградная лоза, предметы производства игристого вина, которыми знаменито Абрау-Дюрсо, в руках мастеров превратятся в произведения искусства. 11 июня, в рамках открытия арт-фестиваля все арт-объекты будут размещены на открытых площадках поблизости от озера и самого завода шампанских вин. Главная идея всех арт-объектов – интерактивность и взаимодействие как с окружающим пространством, так и с гостями Абрау-Дюрсо. Это взаимопроникновение и обогащение искусства и природной среды Абрау-Дюрсо и станет одним из главных моментов фестиваля. Я отобрала на конкурсной основе самые интересные работы.»



Абрау-Дюрсо – новый Коктебель

Десять современных драматургов участвовали в литературном эксперименте. Они любовались красотами Абрау-Дюрсо, пили местное шампанское и под воздействием этого писали новеллы.

Абрау-Дюрсо ничем не хуже Коктебеля. К тому же это прекрасное место, и вино, которое здесь рождается, в своих произведениях упоминали Бунин, Маяковский, Олеша, Булгаков...

«Мы решили продолжить эту традицию, – поделилась куратор фестиваля Екатерина Попова. Наши драматурги шесть дней творили, ну а на седьмой представили, что у них получилось.»

Эпиграфом к итоговым чтениям, пожалуй, может служить вступительная речь писателя Олега Шишкина: «Не будьте строги, мы писали это в месте, где даже воздух пьянит».



Сюжеты новелл. Несколько рассказов, рожденных под воздействием Абрау-Дюрсо:

«Конец войне». Эту новеллу на суд слушателей представил Юрий Клавдиев, чьи пьесы идут в театрах России, и по сценариям которого сняты фильмы «Кремень», «Все умрут, а я останусь». Юрий выбрал беспроектный вариант – написал на тему войны. И хотя его игра в шахматы солдата и надсмотрщика в замкнутом подвале напоминает сюжет знаменитого фильма Ингмара Бергмана «Седьмая печать», Клавдиев поэтично вплел в свое произведение шампанское – «глоток последнего лета».



«Анна и Алексей» Ярославы Пулинович (сценарист, ее пьесы поставлены в России, Англии, США) – это нежная история о первой влюбленности, которая, кажется, запоминается на всю жизнь, но длится недолго, что в принципе не так уж и плохо. Ярославе удалось так ясно и трогательно описать чувства главных героев, что ты сам попадаешь на берег озера Абрау, где Анна и Алексей в знак верности закапывают пустую бутылку из-под шампанского.

Драматург Михаил Дурненков в новелле «Куницын» сделал главным героем работягу из Магадана, который в Абрау вдруг берется за поэзию.



Фестиваль русской культуры в Каннах

В Каннах с 23 по 28 августа с успехом прошел XIV Фестиваль русской культуры. Частью этого успеха стало «Абрау-Дюрсо». Наше шампанское с неизменным восторгом дегустировали и хвалили французы и наши соотечественники, гости фестиваля.

Специальным гостем Фестиваля стала великая Зинаида Кириенко, исполнительница одной из главных ролей в эпическом «Тихом Доне».



Фестиваль советской рекламы на Винзаводе



31 августа, в день кино, в Киноклубе Центра современного искусства Винзавод состоялся необычный показ. Агентство Saatchi&Saatchi торжественно открывало Фестиваль советской рекламы.

Стистика вечеринки была выдержана великолепно: селедочка с черным хлебом, вареная колбаска, оливье и винегреты. Конечно же, не обошлось без «Абрау-Дюрсо», как самого вожаемого и дефицитного шампанского советских времен.

